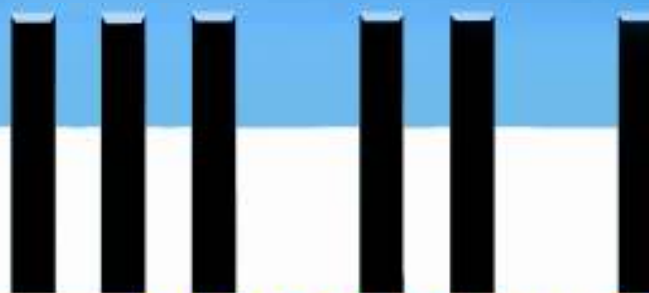


FESTIVAL
TEMPO
PIANO
CLASSIQUE

LE CROISIC 2013
Ancienne Criée

5ème édition
9 / 12 mai

"Toute une nouvelle génération
de grands pianistes investit
l'Ancienne Criée, nef flottante
sur le Port du Croisic..."



PROGRAMME

TEMPO PIANO CLASSIQUE

5^{ème} édition... **TEMPO PIANO CLASSIQUE** commence à vivre son histoire.

Son récit tient en ses lignes essentielles ; depuis 2009, le Festival aura accueilli plus d'une trentaine d'artistes à partir de la vocation qu'il s'est fixée, ouvrir une scène à la « *nouvelle génération des grands pianistes.* » A partir de là d'autres talents ont été programmés, violons et violoncelles, des voix – celles de grands acteurs et comédiens ou de superbes voix lyriques...C'est avant tout l'excellence de cette programmation, réalisée avec la précieuse complicité de Romain David, pianiste-associé du Festival, qui a installé **TEMPO** dans le cœur du public et, nous le constatons toujours davantage, parmi les rendez-vous de référence nationale. On pourrait ajouter le caractère du Croisic, de cette Ancienne Criée, une convivialité particulière souvent saluée.

Il nous reste à poursuivre ce chemin. L'affiche 2013 devrait continuer cet élan. Des musiciens éblouissants de ferveur, d'authenticité, de générosité, un ensemble d'œuvres à hauteur du génie des compositeurs « invités ».

Il nous faut à présent remercier la Ville du Croisic et en particulier Madame Michèle Quellard, la cinquantaine de bénévoles et l'enthousiasme dont ils témoignent, et bien sûr nos Partenaires officiels et de proximité qui renouvellent leur soutien si spontanément.

Yann Barrailler-Lafond / Président



« La création de **TEMPO PIANO CLASSIQUE**, en 2009, accompagnée du désir de placer le Festival au rang des meilleurs en France, décrivait à l'évidence un pari audacieux. Au fil des éditions successives, le projet s'est fait réalité.

Aujourd'hui **TEMPO** est attendu dans toute la Presqu'île, et je ne puis qu'apprécier pleinement quand Le Croisic offre au public un rendez-vous d'une telle qualité, et de l'avis de tous les participants, tout à fait chaleureux. Naturellement, je serai présente pour remercier toutes celles et ceux qui portent cette réalisation en même temps que les artistes qui honorent notre ville de leurs incontestables talents. »

Michèle Quellard / Maire du Croisic

JEUDI **9** MAI / 21 h

LE CONCERT A DEUX PIANOS

Soirée d'ouverture en grand format! Deux Steinway, face à face, pour deux pianistes illustrant ardemment cette « nouvelle génération » à laquelle est dédié le Festival depuis sa création. Une invitation à un programme rare et somptueux qui marque superbement cette 5^{ème} édition...

Romain David / piano

Romain Descharmes / piano

PREMIERE PARTIE

Debussy

Prélude à l'après midi d'un faune

Saint-Saëns

Danse macabre

Brahms

Variations sur un thème de Haydn

Lutoslawski

Variations sur un thème de Paganini

DEUXIEME PARTIE

Mozart

Sonate

Ravel

La Valse

Romain David Pianiste-associé du Festival dès l'origine, trois fois Premiers Prix du CNSMD de Paris, Lauréat du Concours Villa-Lobos (Nelson Freire), trois fois primé au Concours International de Brême en Allemagne, en résidence à la Fondation Singer-Polignac, Romain David signe une nouvelle fois la très belle programmation de **TEMPO** Festival Piano Classique. Il invite cette année Romain Descharmes pour un exceptionnel programme à deux pianos !

Romain Descharmes Quatre Premiers Prix au CNSMD de Paris, Premier Grand Prix du Concours International de Dublin, les concerts le conduisent des meilleurs festivals aux lieux les plus prestigieux comme la Salle Pleyel ou le Carnegie Hall où son interprétation reçoit les hommages du New York Times. Romain Descharmes est également un chambriste très recherché - Henri Demarquette, le Quatuor Ebène, Laurent Korcia...



VENDREDI **10** MAI / 21 h

LE RECITAL

Trois « Victoires de la Musique » à son palmarès ! Virtuosité, élégance et rigueur conjuguées placent aujourd'hui l'invité de la soirée récital au sommet de l'art du piano. Avec un programme tout en altitude, qui offre à TEMPO rien moins qu'une très belle signature ...

Bertrand Chamayou / piano

PREMIERE PARTIE

Schubert

Douze Ländler D 790

Auf dem Wasser zu singen /transcription Liszt

Allegretto en ut mineur

Wanderer-Fantaisie

DEUXIEME PARTIE

Wagner-Liszt

Marche de Parsifal vers le Saint-Graal

Liszt

Jeux d'eau à la Villa d'Este

Sonnet 123 de Pétrarque

Après une lecture de Dante

Bertrand Chamayou Lauréat du Concours Long-Thibaud, *Victoire de la Musique Classique* en 2006 (révélation), en 2011 (soliste instrumental de l'année), en 2012 (meilleur enregistrement de l'année / album dédié à Franz Liszt)... Bertrand Chamayou se situe dès à présent dans le sillage historique des grands pianistes français. Le public le suit, en soliste ou auprès des orchestres de références internationales, de la Salle Pleyel au Concertgebouw d'Amsterdam, du Théâtre des Champs-Élysées jusqu' au Lincoln Center à New York... TEMPO l'accueil avec un immense bonheur !



© 2014 Les Éditions de la Harpe

SAMEDI **11** MAI / 11 h

LE TEXTO CONCERT

Le « concert commenté » pour aller au-delà de l'écoute ! Si on ne présente plus Ludwig van Beethoven... un moment d'intimité près du compositeur de génie qu'il fut aussi pour le piano, éclairé de la lumineuse Shani Diluka, est une belle promesse. Avec la complicité de Laure Mézan... à ne pas manquer !

Shani Diluka / piano

présentation

Laure Mézan / RADIO CLASSIQUE

Beethoven

Œuvre de référence

Sonate « **Appassionata** »

comme un avant-propos :

*« Beethoven exprime tout le vocabulaire pianistique, il associe le cœur et la raison. Il porte le souffle du nouveau monde... universel, il semble vouloir accéder aux étoiles ! » **Shani Diluka***

Shani Diluka Pianiste internationale d'origine Sri Lankaise, « artiste hors-norme » selon la critique, sa formation s'étend dès ses débuts de la découverte des jeunes talents « *Princesse Grace de Monaco* » jusqu'au brillant Premier Prix à l'Unanimité / Première Nommée au CNSMD de Paris quelques années plus tard. Beethovenienne exceptionnelle, comparée souvent à l'immense Wilhelm Kempf ! Shani Diluka est la promesse d'un TEXTO CONCERT captivant...

Laure Mézan De formation musicale et affectionnant tout particulièrement le piano, Laure Mézan suit avec passion l'actualité musicale du disque et des concerts sur Radio Classique... Très sensible au côté intimiste de la radio, elle apprécie particulièrement de s'adresser à chacun de ses auditeurs, chez eux. Et c'est avec le même plaisir qu'elle reçoit les musiciens, entre passion et confiance.



SAMEDI **11** MAI / 21 h

LE CONCERT A TROIS VOIX

Première pour TEMPO, la rencontre piano, alto, clarinette ! Trois virtuoses de leurs instruments, un programme peu entendu pour des œuvres magnifiques ; en ouverture, des pages écrites pour une musique de piano à son apogée ...

Jonas Vitaud / piano

Julien Bénéteau / clarinette

Adrien Boisseau / alto

PREMIERE PARTIE / PIANO

Mendelssohn / Rachmaninov

Scherzo du songe d'une nuit d'été
Romance sans parole opus 38 n°6
Kinderstück opus 72 n°6
Romance sans parole opus 19 n°3

Mendelssohn

Venetianisches Gondollied opus 30 n°6
Rondo capriccioso opus 14

Liszt

Valse-impromptu / Valse oubliée n°1
Nuage gris

Wagner-Liszt / Mort d'Isolde

DEUXIEME PARTIE

PIANO / CLARINETTE / ALTO

Schumann / Märchenerzählungen

Mozart / Trio Les Quilles

Jonas Vitaud (piano)

Considéré comme « *l'un des pianistes les plus talentueux de sa génération* », élève de Brigitte Engerer, quatre fois Premiers Prix à Paris, salué par un **** BBC Music Magazine à Londres dès son premier enregistrement, Jonas Vitaud est Lauréat du prestigieux Concours Beethoven à Vienne...



Julien Bénéteau (clarinette) Lauréat du Concours International du Printemps de Prague, membre de l'Orchestre National de Belgique, invité de l'Orchestre National de France ou du Philharmonia Orchestra de Londres... Julien Bénéteau accède également désormais à la Direction d'Orchestre !

Adrien Boisseau (alto) Premier Prix et Prix du Public au Concours International Max Rostal à Berlin, Prix de la meilleure interprétation au Concours International à Tokyo, Adrien Boisseau est à vingt-deux ans cette année l'invité à Moscou de l'immense altiste Yuri Bashmet !

DIMANCHE **12** MAI / 11 h

LE CONCERT BRUNCH

Moment désormais incontournable, le bouquet final du Festival! Avec tous les artistes présents, piano, piano quatre mains, solistes, ensemble et chant...

PRESENTATION **Laure Mézan** , avec

Jonas Vitaud / PIANO

Adrien Boisseau / ALTO

Shani Diluka / PIANO

Julien Bénéteau / CLARINETTE

et

Romain David / PIANO

Invitée exceptionnelle !

Sarah Breton / MEZZO-SOPRANO

LES COMPOSITEURS « invités »

**Brahms / Weill / Poulenc / Debussy
Rimsky-Korsakov / Bruch ...**

(programme en création)

*En clôture... le public est convié
au Grand Brunch offert par le
Festival en présence des artistes !*

Sarah Breton Mezzo-soprano, diplômée avec Mention au CNSM de Paris, les rôles de Soliste s'ouvrent très vite à elle, de l'Orchestre National des Pays de la Loire au Philharmonique de Berlin, l'Ensemble Stradivaria ou les Arts Florissants...Invitée des plus grands Festivals-Chaise-Dieu, Versailles, Weimar, Aix-en-Provence... la critique salue partout une voix splendide et l'intensité de ses interprétations !



l'espace audiovisuel « **Piano Légendes** »

permettra durant tout le Festival de redécouvrir les grands noms du piano du XXème siècle !



TEMPO PIANO CLASSIQUE

Production **ARTS&BALISES** / l'ASSOCIATION
www.artsetbalises.com

BILLETTERIE en Presqu'île OFFICES DE TOURISME

LE CROISIC	<u>02 40 23 00 70</u>
LA BAULE	<u>02 40 24 34 44</u>
GUERANDE	<u>0 820 150 044</u>
BATZ / MER	<u>02 40 23 92 36</u>
LE POULIGUEN	<u>02 40 42 31 05</u>
PORNICHET	<u>02 40 61 33 33</u>

et

LE TRIANGLE BLANC

10, rue de la Marine / Le Croisic

BILLETTERIE en ligne

CONCERTCLASSIC.com

TARIF DES PLACES

JEUDI 9 MAI à 21 h	CONCERT A DEUX PIANOS	16€
VENDREDI 10 MAI à 21 h	RECITAL	16€
SAMEDI 11 MAI à 11 h	TEXTO CONCERT	10€
SAMEDI 11 MAI à 21 h	CONCERT A TROIS VOIX	16€
DIMANCHE 12 MAI à 11 h	CONCERT BRUNCH	19€
PASS TRIO	LES TROIS SOIREES	40€
PASS TUTTO	TOUT TEMPO EN CINQ TEMPS	60€

JEUNES -18 ans / DEMANDEURS D'EMPLOI DEMI-TARIF

TEMPO REMERCIE L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES

